

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

避暑山莊藏

四

高宗純皇帝御筆

泛月詩並圖

一卷

南巡記

一卷

西湖圖

一卷

畫白蓮

一卷

畫紅葉

一卷

五福五代堂記

一卷

畫山水

一冊

書畫合璧

一冊

文園獅子林十六景

一卷

讀韓愈對禹問

一卷

木蘭行圓詩

一卷

丁亥鶴鵠乙巳紀實詩二首

一卷

讀史

一卷

避暑山莊五福五代堂記

一卷
丁未

西知書屋記

一冊
戊申

仿李迪雞雛侍飼圖並題什

一卷
戊申

補詠安南戰圖詩

一卷
己酉

己酉木蘭秋獵詩

一卷

松鍼七韻并畫

一冊
壬子

文淵文源文津文湖閣記

一冊
壬子

戒得堂詩

一冊
壬子

甲寅戒得堂再疊壬子韻詩一軸

西藏善後事宜詩並喇嘛說一卷
甲寅

乙卯戒得堂三疊壬子韻詩一軸
甲寅

夜亮木賦一冊
以下未題年月

甲午己亥永安莽喀作一卷

戒得堂聯一軸

臨王羲之六帖一冊

高宗純皇帝御筆泛月詩並圖

一卷

本幅宣紙本縱九寸橫三丈七尺

御筆行書

泛月已漸上東岡素彩鮮晚涼試泛木蘭船那忘
前歲曾遊景却喜今秋初度圓赤壁移來紫塞外
銀河朗到白榆邊印波若悟同中異一指何妨半
與全泛月甲戌宜何處山莊景最新夏宵舍
颯爽塞水漾明淪鶴唳孤松頂鹿尋曲澗濱鐘峯

玉臺迴溫嶠早癡人

載月用舊作秋夜泛湖賦

唐文皇爽氣澄蘭沼得詩五首原韻載月夫何為
為是納涼爽抑知塞景佳羲皇未呈象古鏡若可
攬千里近指掌青雀乘虛無瀛洲恣俯仰俯仰
仲夏徂上伏又云既山靄夕送涼誰云秋尚未際
此銀蟾輝所遇欣為貴謝賦興邈然那染雕蟲氣
雕蟲習氣澄靜賞得心凝九夏渾無暑一輪都是
水桂棹盪寧緩綺衣涼不勝雲巖蒼鹿呦何殊

嘯孫登。孫登蘇門山，嚴陵富春灘，獨樂信無悶。
楚頌嘉荃蘭，文皇我同道。遐心企貞觀，惟懷萬民憂。
非圖一已歡，已觀不可亟。繁星晶塞沼，維舟息巖館。
挈壺傳漏秋，舉首眄紗牕。綠影西移了，新晴今夕佳。
明夕當更皎，泛月三首已。山古湖寬列仙地，氣澄雲歛好秋時。
御園慢惜啟蹕早，塞苑端欣泛舸宜。野湖傍晚十分涼，執事傳宣換絮裳。
何不言旋歸，遼宇愛他蕭。景引懷長，滿目水

光滿意清。前年佳趣記分明。笑他癡羨廣寒者。未識人間有玉京。待月西峯復下登舟賞玩山莊。泛月偶一逢。況值新秋清且美。過望而復蔽東嶺。白傅詩中悟其理。急則計生因尋山。敵則氣作且置水跋馬西峯最高處。下視東嶺乃眼底不踰時。尚未黃昏。東海湧出銀盤子。大千世界一廣寒。棗葉須彌難比擬。徐徐策騎下崇椒。月隨我共登舟矣。謝家高致昔留詩。別開生面惟予始。設云鄉士

在箕等旁求若濟亦將今

泛月

癸未崦嵫日未落

白榆月已懸由來惜景心比我猶殷然乘涼泛青

崔水氣颯爽延西春輪漸微半魄影始娟因悟陽

德昭凡光莫爭先在湖斯言湖良夜詎可捐清輝

方就盈冰匡過上弦塞中不易值萬山翠逼天須

臾翠不見白水湧金蓮倚吟曾得句猶憶甲戌年

彈指九春秋契闊誰為憐月夜遊湖四詠山峯

一帶有低高低處輪圓高半鵠稍待飛升雲漢表

誰能特地掩分毫。山月溶溶塞水匯成湖。也有
金波一片鋪。已自清涼欣少見。何須謾說御園孤。
湖月。塞中何處不叢林。最喜傑池傍碧渟。每自
度踈見寥朗。更因入密悟深沉。林月凌波青雀
起平臺。座裏銀蟾覩面來。岸轉峯迴無不共。直疑
飛駕上蓬萊。舟月雨歸齊閣晴復登舟玩月期
言載月今夕遊。簇雲西北生如樓。須臾天中點如
黑。倒注呂梁之洪流。岸邊青雀權教待。索旋齊閣

遊期改風雨歸舟不是舟輕與併力僕人乃坐不
適時竦在東靉光朗照天宇空仍復登舟閱湖景
生衣欲怯波面風先訴朦朧玉林際繼見徘徊銀
漢裔將望祇欠一毫圓未秋已報三分意棹移岸
轉無不隨清吟閒憑真覺宜雲開底藉管絃吹適
纔摘句偶中之秋湖泛月弦月居然光漸鋪教
開青雀泛秋湖滿空風露標真淨倒影林巖入畫
圖已覺天香欲生桂底須夕彩定流梧晚涼何礙

添衣著玉塞銀蟾未可孤。載月偶成蘭舟待藕
灘。塞景耐盤桓。天暝山疑近。月高湖似寬。琉璃為
世界。星斗未闌干。適可歸巖館。川風落夕寒。
山臺待月復下登舟攬景過。望月上邊高斯先見矣。
因之事登山。臺更高山耳。欲得乃無厭。人情率如此。
夕曛猶滿川。臺上峭涼美。少坐旋昏黃。東方明
漸始。但見升嶺嶺。誰知湧海底。是時方戌刻。更鼓
猶未起。清概不可孤。當並攬山水。策馬共月行。登

舟共月止，青雀不覺動。銀塘益如洗，懋勤供硯匣。
即景探其理，水態與山容都歸朗照裏。

泛月丙戌

塞湖泛以初，輕舫適相於。素月上已上，清風徐不徐。
四圍山隱樹，一片水明蕖。萬景空澄裏，銀塘祇自如。
泛月作歌丁亥山莊有湖亦有月，泛舟載月始難逢。
秋巡啟蹕歲有例，仲秋已涼孟秋率過中。
今年寅緣值閏月，饒我一度明鏡圓。當空塞湖不涼復不炎，熱熾此而弗賞無乃孤負佳景當前供。

仰觀萬里淨一碧、四山翠影侵尋漸隱青芙蓉。鍾
峯玉輪亦旋上。隱者復現如於鏡裏呈玲瓏。快哉
今宵得始遇。而原太古所有非由人力實由造化
工。勿謂既望漸致東山昇。遂晚猶當登絕頂以待
其載之也。不以沙棠之舫而以驅青驄。泛月四
首戊子山莊初到月幾望。更值晚炎稱泛舟似是纖
阿有神解。不教此獨擅山遊。清到塞天無更清
明。當秋夕是真明。碧琉璃界虛無表。著個扁舟汗

漫行

四圍山色入蒼茫。一片湖光生峭涼。

貪看

空澄接寥朗。不妨添著祫衣裳。清風徐不水興。

波赤壁之遊想若何。所惜鬢仙斯未到。到斯奇句

定應多。泛月四首已早知秋月妙。山莊雖過中

元滿璧匡。况值晚來殘暑歇。半因攬景半乘涼。

澄瀛耐可漾樓船。樓上先看輪湧圓。占盡謝家雙

絕勝。還饒玉塞此無前。山中萬樹水中蓮。弄影

搖輝總淨妍。雖是四鄰峯切漢。玉蟾何礙燭高天。

湖靄山嵐入夕涼隨時便換拾衣裳近隄分付

蘭舟艤巖館載來滿院光塞湖載月之作

壬辰載

月本宜湖塞湖更佳趣十載乃一遭那可孤斯度

久欲泛舟遊晚每陰雲遇僂數過上弦霞欽霽天

露不宜再徘徊青雀候以豫萬山四圍翠一水當

中素月午光正晶如逢雅人故於此默無言山川

笑我固其二御園亦有湖每歲載月遊比及來

至此率已值新秋况多遙望夕輪缺寒風颸故雖

斯對月。未曾開蘭舟。乘涼惟夏宜。蟾光見舉頭。湖
則同御園。山實勝百籌。結想既因借。興懷良可悠。
悠哉忽轉念。便以問軍郵。載月十詠一碧沈寥
無片雲。底須點綴。藉他紛大圓鏡裏。小圓鏡謾更
猜疑布與賡。月天初看月朗漸星星。經緯誰分
縱與橫。此是素娥莫大德。一明還任衆分明。月星
本自生西移漸東。半匡入夕皎天中。錦峯亦自
具神解。望後擎輪孰與同。月峯前蓼高嶺復低。

岡都作翁濛丹桂香應是廣寒客不了枝枝天馥
佈山莊月林塞水易流難作湖箇間百頃碧平
鋪四圍屏護明珠顆舉似人間此景無月湖漾
過沙汀復柳岸岸傍水閣聳楣檐大光明裏相看
笑羸一籌無須軸簾月閣何處而無載月舟誰
曾塞上月湖遊梨園小部潭無用自有鶴鳴與鹿
呦月舟沙隄幾曲幾條橋徹板容舟過碧漻謾
擬吳中稱月樣生波猶待晚來潮月橋無過乘

興偶吟憑適可艤舟岸便登。如此月明奚藉燭。厭
他早候兩紅燈。月岸松齋猶在月坡巔。緩緩肩
輿松徑穿。弄影流光渾不定。琉璃界入布金田。月
坡月夜遊湖作歌。天下不少名山與名水。二者
兼之應鮮矣。即有兼者路途遙無因游奕而往就
之理。塞外避暑斯山莊去京不過四百里。山明水
秀萃美善。况逢佳夕中旬始傍晚。暑退爽風來輕
霞影綴月輪。綺須臾片影亦消盡。遠望冰匡碧波

委木蘭舟桃花紙延緣拈詠興無已舉頭蟾魄漸
西移寓意不留頗似此秋湖泛月常年望後遲
升魄今歲望前將滿匡載月蘭舟詎耽玩未宜孤
負好秋光影搖金塔漾漣淪可望誰能拾級頻
千百年前塞湖裏朗吟清賞屬何人盪橈芝徑
過雲隄輪印東湖複印西一月千江堪例此半提
原即是全提不見荷花見荷葉箇中別解有誰
徵洛神鶯遇月天子迴避霞車自合應塞湖載

月之作

癸亥

宵既斂雲。曜靈亦俄景。我適至山莊。

月當幾。望頃斯地復斯時。不可孤不領。蘭舟待南

磯。銀塘上東嶺。載以泛澄瀛。如遊廣寒境。四山收

暮色。一輪漾波影。寥朗無纖翳。誒蕩有餘靜。騁望

目為寒。託興意因永。是宜屏粗心。次第敲吟鍾。

載月四詠。晚春雲縷散天涯。早攀東峯未夜時。軒

鏡例當欠黍秧。漫教唐突識鑪錘。鏗峯月。南來

風。朗拂涼微。聲處依稀絃五揮。心仰重華歌解阜。

便因玩景勵宵衣。薰風月。沙紫石絡源來淺。岸
轉舟行牖貯深。千載塞湖千載月。一時幽興一時
吟。塞湖月。小遊適可命維舟。雲館言歸嶺上頭。
松際流光勝東燭。恰同謝客復登樓。松嶺月。塞
湖泛月即景。河源雨過晚霞明。霞盡祇餘迴宇清。
恰好蘭舟待曲岸。便邊桂魄泛空瀛。返觀鑪鑪那
施巧。誰上弓弦欲就盈。高燭四山惟靜碧。平磨一
水特光晶。對來直擬忘形色。挹處真教恬性情。試

問千秋載月者。此時此境若能并。塞湖泛月

甲午

山莊五月到過望。季夏今宵值上弦。未滿光欣鋪
欲滿將圓輪似勝於圓。却看雲霧都歸嶺。耐可空
明一放船。疑彼素娥如有謂。莫孤時節好因緣。
其二。猶有浮雲來往行。似於素魄妬還生。因而一
晌悟至理。合是諸凡忌太明。塞宇空時懸鏡半。溪
風爽裏送舟輕。何須小部樂園奏。恰喜林中聽鹿
鳴。載月八首未滿水匡碧宇懸下春有意讓流。

妍不須遲待錘峯上，便可乘涼早泛船月宇。底
識望前真妙趣。羣峯都入照無遺。小游仙處觀壺
嶠玉筍森森碧海基。月峯不辨松蒼與柏翠。傑
池一例互交撐。廣寒世界忽疑窄。放出桂枝輪外
生月樹。夕陽紅綠一湖明。入夕花藏紙葉晶。仰
是清香收不住。因風馥郁送舟輕。月荷弗遠避。
還弗伏藏下來日夕似牛羊。馴坡命侶殊牝牡。希
革新看澤月光，月鹿腐草中生。無翼飛船邊燭。

耀故相依。蜎蜎弗識蒙莊語。月下為光那論微月
螢。金波萬疊細鱗鋪。審睇中還有夜珠。太古已
來此野水。豈知今作影娥湖。月湖岸楊遙看行
行近。上下綠波相映浮。遊興由來戒一往。傍隄青
雀恰宜收。月隄塞湖泛月。札塞山每晚慣作雲。
雲則玉蟾時顯晦。謝重真非箇中人。乃願太空有
點綴。今夕碧天散纖翳。上弦甫過將圓際。山莊勝
景未可孤。青雀早待湖之裔。乘涼玩素兩可兼。峻

嶺崇山鏡中對。蒼然暮色暗遙川。琅霄皎皎寒光麗。
太古已來龍沙景。而今却在園牆內。安排筆硯擬長言。
翻思真境難為續。載月八首疊去歲韻高燭懸霄半。鏡懸星辰入影共清妍。却饒塞水添
疑慮。淡蕩何來漾畫船。月宇四圍多有奇峯豎。
一照由來總莫遺。雅似銀瀛擎玉柱。因思高以下
為基。月峯無論平林及山樾。不分色相祇支撐。
米顛曾未至斯境。糊突圖何太肖生。月樹紅花

爭喚晚霞明。霞隱黃昏葉露晶。少旋葉花都不辨。
隨船惟送暗香輕。月荷那見深林鎮避藏。成羣崖岸任相羊。
誰能指此呼為馬。朗照高空有月光。月鹿葦叢初出故飛飛。隨舫如為有意移。最是素娥善容物。任他碧宇放光微。月螢三千世界鏡中鋪。照乘十枚小矣珠。笑彼魏王真嚇鼠。蹄涔將以傲江湖。月湖適興片時適可止。言旋隄傍繫舟浮。誰知夜塞無邊景。都在月詞人首收。月隄。

泛月塞苑早晚涼。秋湖率罷泛。今歲恰通閏。七
月中伏占。夕陽熾炎熱。波風披漱灑。上弦倏已過。
團輪祇微欠。快靉淨纖翳。木蘭徐解纜。乘流任去
來。弗棹亦弗帆。四山暮色侵。一空澄景鑑。始覺暑
氣消漸喜寒光滄。心與境俱融。神如水以淡。岸蛩
忽送聲。原此金難驗。_{丙申}泛月有詠誌懷。泛月本
宜夏。山莊宜之最。傍晚坐溪亭。冰輪且遲待。西嶺
陰下落。東峯曠迥在。須臾曠亦隱。舉頭素塘對。暮

色旋已蒼。寒光頓可愛。爰開綠畫舟。以遊琉璃界。
四山圍明鏡。皓魄印其內。更思夜明照。原包四山
外。外內通體淨。上下合相快。恰似遼金田。誰云居
玉塞。昨年亦斯境。而歷籌輦會。著定今餘閒。適興
聊弗害。瞿然謂失言。無逸應恒戒。泛月即景得
句。己亥山莊夏泛月。拋已兩年向。雨後值快晴。佳景
可孤放。夕陽猶下毒。乘涼湖裔曠。須臾暮色蒼。遂
登青雀舫。青雀既消搖。塞湖亦澄泓。玉蟾正麗。

午過弦光漸明萬樹猶傑池千峯將合並東壁騰
餘輝視之如赤城赤城原非霞峻挺幻赤色綠
樾繪丹嶂可望不可即乃在石城外縱目景全得
說與泛湖者天然詎人力人力不易為勝地太
古藏水芳而巖秀妙義詮

奎章函蓋無不具繹思惟彷徨如月燭九霄見之此
山莊載月塞苑常時早晚涼未宜月夕泛蘭航
乍炎却似乘金令乘爽因之載魄光可使好秋竟

孤負便教即景試徜徉。底緣識得珠朱夏。素彩流
來帶露瀼。瀼塞湖泛月庚子遇弦宜泛月。雨墮却閒

坐。今晚乃放晴。塞湖開舟可。颯景天水連。澄光左

右妥。去歲朱孤彼。此宵仍詠我。餘雲戀空宇。忽縷

忽成朵。太清何礙津。纖翳奚妨娜。因思景重言。其

意亦自頗。塞湖泛月四詠辛丑塞雲斂碧霄。清

幾望冰輪倍覺明。傍晚乘涼兼玩景。遂教青雀泛
澄瀛。膴貯湖將里計寬。落來嵐氣不妨寒。舟過

荷浦霞光入。紅玉鏡擎綠玉盤。錦峯剛影樹參差。
旋燭寥天深沆披。此景原從太古有。拈毫得句者伊誰。
橫拖金塔閃清濛。巧與波颶影蕩搖。不異向年御園景。所殊夏夜似秋宵。

塞湖泛月壬寅

晚雲欲散飄光接。湖面荷風馥馥吹。一以乘涼一泛月。知魚磯畔放舟時。
雖是平臺却是舟。倚欄延得素光流。渺湖夜景何多讓。妥貼橫陳烟雨樓。
風自清涼露自濃。蘭橈桂棹儘從容。錦峯月與

武列水。太古如斯今適逢。澄觀上下一圓鏡。孰
是漪紋孰魄輝懶更廣寒。徵細故擣詞意祇契精
微。泛月佳蟾應在月之望。况值雲開霽光放塞
湖。此景不可孤。因教青雀乘時漾。餘縷初夕猶徘徊。
團輪甲夜遂朗暢。乍欣桂檝浮露潤。何必錦帆逐風颺。小部鼓吹都弗藉。鶴唳偏宜和鹿唱。稍容
與便命棹還。長夜為歡懼無當。泛月四首塞水
風涼秋泛少。今秋却暖泛舟遊。紓懷豈為資清賞。

慰在秋長萬寶收。月到秋來輝益朗。水當潦退
色愈清。光光相映明明鏡。靜悟由來胥假名。碧
宇鶴飛如意得。綠林鹿出欲揚聲。似茲朗潤清華
境。不是廣寒亦玉京。桂棹金波清景道。銀河一
例向西流。輾輪等度非無意。廿日應當端正秋。

塞湖弗泛月疊去。歲霞標弗待。月詩韻婆待月弗

遊山。辛丑壬寅兩歲然。而猶塞湖事泛月。沙棠之
舟無礙銀浦漾迴旋。今歲仍試行。婆娑於此興亦

不淺焉。待月弗遊山，塞湖弗泛月，亦可依例而言止。歷年夏魄與秋輪，未負吟望多綺語。雖云游藝亦一端，意有所牽必有偏於喜。水風晚寒亦非養身道。古稀天子誠老矣，夏魄秋輪湖山固恒在。吾將擬之季札觀韶雖云觀止無止耳。昨歲以年踰古稀，不復待月霞標乘馬遊山。因彙書歷年夜遊山月之作成卷，然當塞湖月夕，仍復命棹即景成吟，不殊往歲茲念水風夜寒，亦非高年調攝所

宜並當依例言止。爰疊前韻成塞湖弗泛月之詩。
並取歷年泛月諸什，彙錄一卷。塞苑夜月遊山遊
湖，伊古所無。非中外一家，奚能得此？是予之所以
汲汲也。而習勞戒逸於玩賞之際，不為長夜之歡
適可而止。二卷之中，三致意焉。并弃山莊，予子孫
覽此卷者可以知予意矣。乾隆癸卯秋七月既望。

御識。卷尾

御筆水墨畫泛月圖，並題。

山月將湖月。高年兩弗遊。橫圖成自手。歷詠寫從頭。
覺尚興無盡。慙非意不留。鍾峯傍玉魄。弗共水東流。
書歷年塞湖。遊月之作既畢。倣高房山法寫意成圖。並成是什。癸卯孟秋下憲御筆。泛月數十度。老來已罷遊。殷勤詩與畫。展閱尾由頭。遮莫多年景。勾消一卷留。松梢玉輪上。依舊素輝流。
戊申夏疊癸卯詩韻御題。峻宇霞標路迥修。恐勞僕役弗頻遊。冊年所得便宜者。書畫於中兩卷。

留庚戌季夏御題。寫意曾非著意修。霞標山水
兩標遊。日詩曰畫胥偶爾。一紀光陰各卷留。邇
來心緒鮮寧閒。展卷聊因遣悶。間一望洗車。一為
慮。兩難進退愧。青山癸丑初秋疊壬寅庚戌韻。御
題

引首

御書賞契空明鈴寶一乾隆御筆

後幅

皇上潛邸恭和

勝境湖山具。年年夜月遊。

天章抒筆底。清景駐雲頭。

寓物隨時妙。

從心無逸留如恒絲。

福履

大德慶周流

子臣

■

恭和鈴寶

二子臣

■

敬書

臣工恭和

山莊中夜月舟馬向嘗遊

作畫有深意。

題詩在上頭

高年宜愛養偶賞豈拘留。萬象歸

心妙天空雲自流。子臣永瑆恭和鈐印二子臣永瑆

敬書。地擅湖山美，迎涼憶勝遊。

拈來峯入畫，恰值月當頭。景靜心逾遠，神怡韻自留。

清秋叨扈

蹕雲外玉華流臣嵇璜恭和鈐印二臣璜戴筆

妙意超空色

澄懷異騁遊印來千頃裏飛上萬峯頭雲影清無翳
天心寓豈留披吟光景在長仰月華流臣梁國治恭

和鈐印二臣治

寓意詩兼畫披吟足卧遊

天懷周面面妙義見頭頭勝事千秋瓶清輝一掬留

即當

澄攬際。曾未月西流。臣董誥恭和鈐印。二臣誥。

卷內分鈐

寶璽乾隆。

重三

見天心。

重三

寓意于物。

重四

學鏡千古。

重三

几席有餘香。

重一

含英咀華。

垂露落紙雲烟。

重一

研露。

重一

即事多所欣。

重一

靜中觀造化。

重二

重二

萬有同春。

重三

保泰。

重二

吟詠春風裏。

重一

重一

妙意寫清快。

重三

秀色入牕虛。

重二

重一

筆花春雨。

重一

水月兩澂明。

重一

乾隆宸翰。

重一

重一

天地為師。

半

榻琴書。

重二

用筆在外。

意意在筆先。

重一

得象。

重一

心重三。繪月有色水有聲。一。人情為田。重二。烟雲舒卷。

含味經籍墨雲重三。游六藝圓。漱芳潤一。叢雲重三。筆

端造化重三。體仁衆花勝處松千尺重二。如水如鏡重二。

落花滿地皆文章重三。

古稀天子之寶。

古稀天子重一。猶日孜孜重三。八徵耄念重一。自彊不息重一。

太上皇帝避暑山莊愛竹學心虛重二。絜矩重二。追琢其

章重三。幾暇臨池重二。齊物重一。澄墨重二。寫心中和重二。拘

水月在手。寫生大塊假我以文章。

古希天子。陶冶賴詩篇。烟雲無盡藏。雲霞悉五福。五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆南巡記 一卷

本幅粉牋本。縱一尺一寸。橫八尺三寸。

御筆行書南巡記。文見續編。並識

乾隆甲辰仲夏月。下澣。書於避暑山莊。御筆。鈐寶
二。雙龍乾卦璽一。

古稀天子之寶

引首

御書。敬明示度。鈐寶一。乾隆御筆。

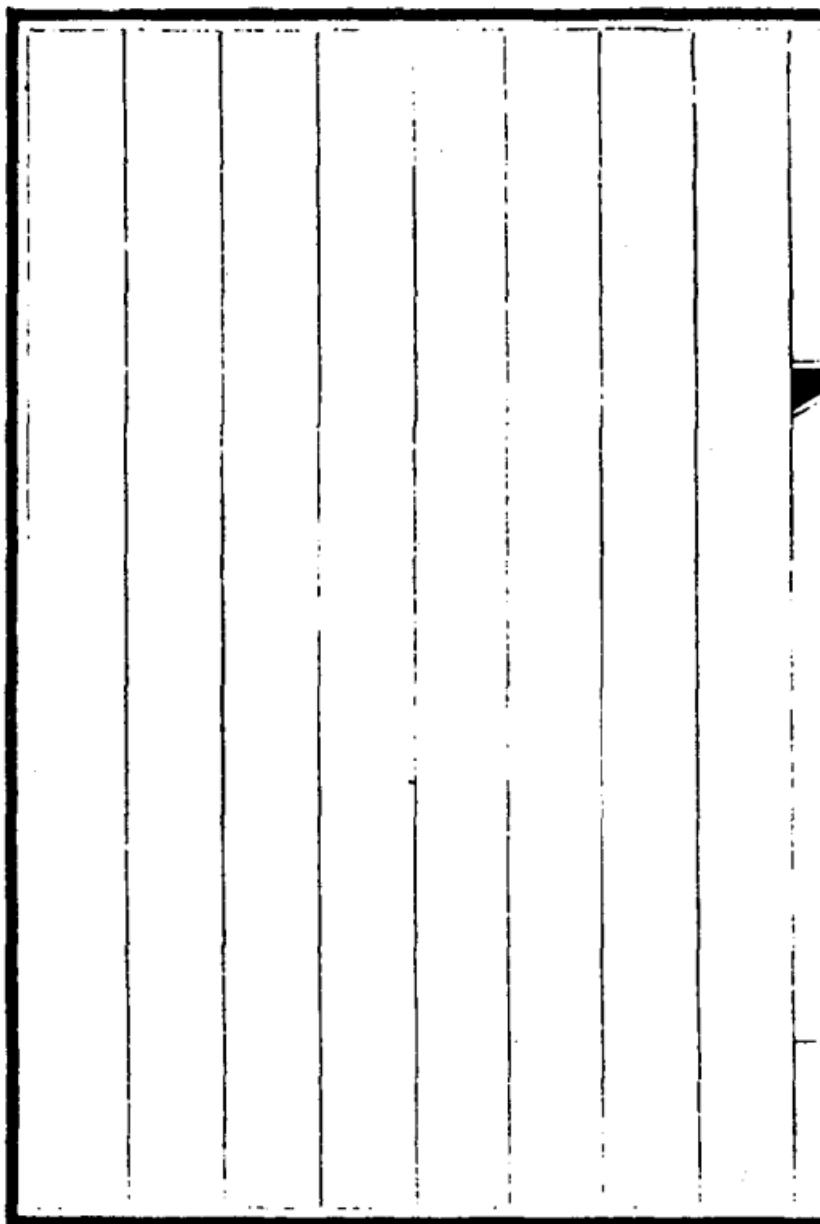
卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶延薰山館之寶

五福五代堂古稀天子寶人徵耄念之寶化工四氣
為全施樂意寓靜觀繪月有色水有聲吟詠春風
裏垂露筆花春雨學鏡千古陶冶賴詩篇避暑山
莊四知書屋即事多所欣几席有餘香涵養用敬
深心託豪素

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆西湖圖一卷

本幅高麗箋本縱九寸橫三尺

御筆水墨畫西湖圖並題

西湖無不佳而此稱湖心是為五官首四面歸照
臨然予絜矩思庶政誰所任敬勝怠勝間念念凜
誰誰可恣遊目乎休哉惟益欽 西湖圖屢寫莫

盡其妙長夏幾餘復成是卷並書湖心亭作於上

甲辰六月山莊御筆鈴寶三烟雨樓

古稀天子猶日孜孜

引首

御書興寓湖山鈴寶四烟雨樓乾隆御筆
古稀天子猶日孜孜

卷內分鉤

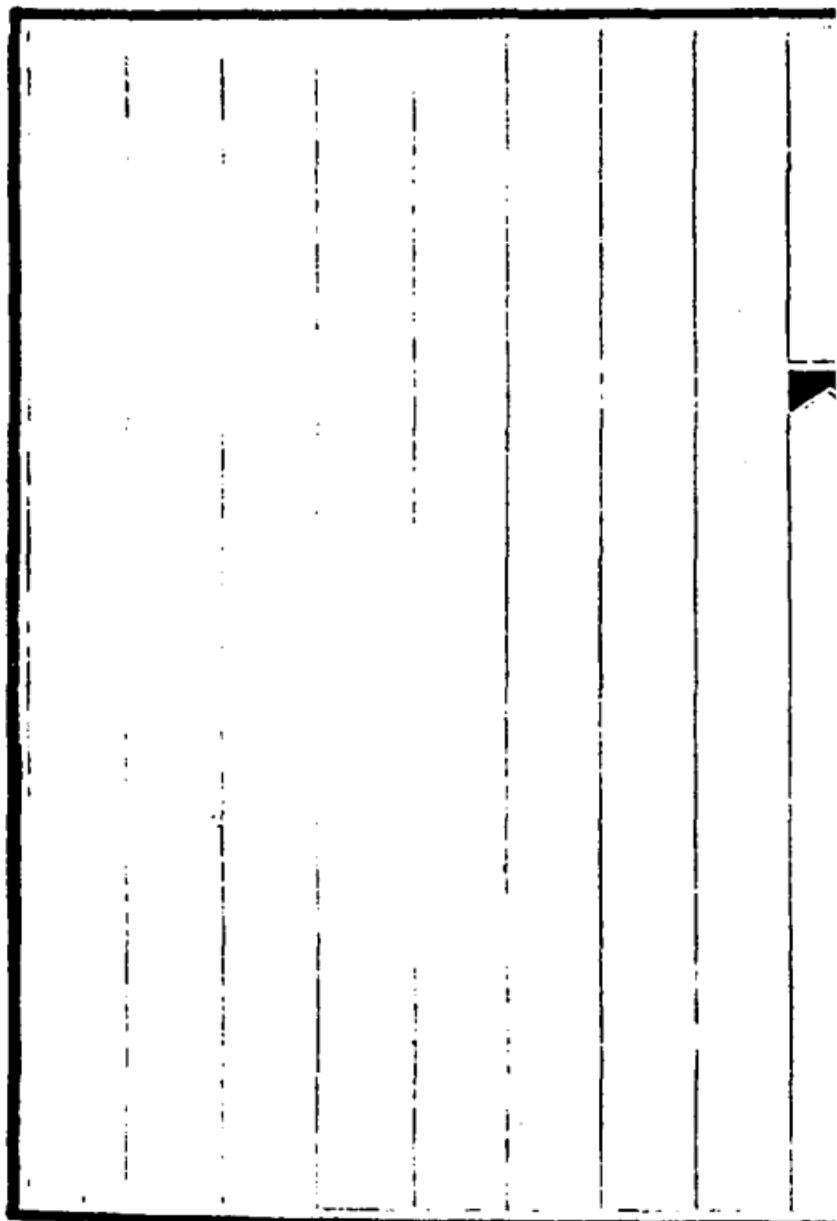
寶璽烟雨樓寶寫心寓意于物

古稀天子

太上皇帝之寶筆端造化深心託豪素

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。人情為田。
半榻翠書。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆畫白蓮

一軸

本幅紙本縱二尺五寸橫一尺六寸

御筆水墨畫白蓮一枝並題

搖曳金風塞水濱白衣瀟灑稱山人即看亞浦後
凋度李泌不孤君子論塞湖八月間白蓮尚有
開者賞其芳潔竭爾成詠幾餘偶貌斯圖即書幘
上甲辰仲秋御筆鈴寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶文園師子
林寶避暑山莊

太上皇帝之寶涉筆偶值幾閒入眼秋光盡是詩繪
月有色水有聲

鑾藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫紅葉一軸

本幅宣紙本縱二尺五寸橫一尺六寸

御筆設色畫紅樹一林並題

文賦底須重讀歐碧瓊翻處火珠流乍看紅葉纏
綠葉已識仲秋催孟秋紅葉絢秋山莊最為勝
覽既即景得句復點染成圖書之幘端以識欣賞
甲辰仲秋月中澣御筆鈴寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

軸內分鈴

寶璽

五福五代堂古稀天子寶人徵耄念之寶避暑山莊
太上皇帝之寶文園師子林寶意在筆先即事多所
欣天地為師

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆五福五代堂記一卷

本幅蠟金篆本縱一尺八分橫二尺七寸七
分

御筆行書五福五代堂記

文見續編

甲辰仲秋月下降御筆鈐寶三遊六藝園

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書循名誌瑞鈐寶一

古希天子。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。垂露筆端。
造化學鏡千古。即事多所欣。

太上皇帝之寶。避暑山莊。

鑾藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫山水一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱七寸六分。橫八寸。

五分。

御筆水墨畫。一江帆。二竹澗。三蘆汀。四山泉。五游僧行。六雲山。七竹木。八雨山分題行書。

江天驅駛。有瞬息千里之樂。一幅造化為師。不必定在瀟湘雨後。二幅落筆時氣象萬千。不涉思議。三幅遠矚。潺湲虛舟容與。天然妙境。四幅居然有濠濮間想。

五幅。曉鶴映軋。遇之以神。非規規王米。六幅。竹樹蒙茸。

中。覺生意溢於楮墨。七幅。墨章水暈。暎發成趣。香光本色。如是如是。已長夏山莊御筆。八幅。

引首

御書平淡天真。鈴寶二避暑山莊

古稀天子。

冊內分鈐

寶璽會心不遠。幾暇怡情。得佳趣。德充符。中心止水。

靜追琢其章寫生妙意寫清快

古稀天子猶日孜孜即事多所欣用筆在心烟雲舒卷寓意于物萬有同春墨雲成性存存叢雲含青

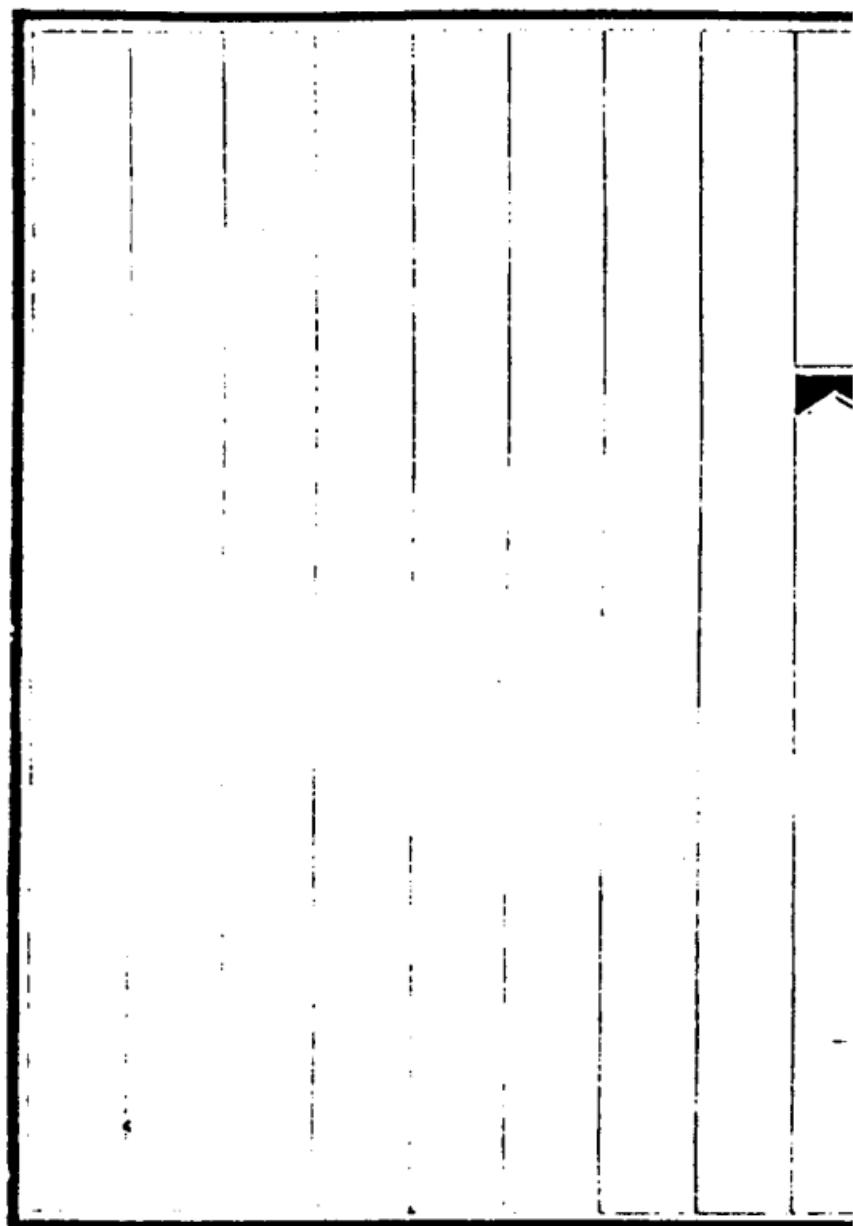
齋

五福五代堂古稀天子寶

重一

太上皇帝之寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆書畫合璧 一冊

本幅紙本。揩裝八幅。皆縱三寸四分。橫六寸。
八分。

御筆行書

性是白鶴孤形乃蒼龍偃試問如擇交可堪遺楚
畹右松一幅。俛迂瀟灑枝自取性情驗鳳影將龍文。
毋乃失華瞻右竹三幅為愛衝寒意聊成照水枝通
翁得句後祇合罷言詩右梅五幅氣味出塵凡丰姿

自高格。把臂君子林。寧當厭生客。右蘭幅七

御筆畫松竹梅蘭分題行書。

蒼官。二幅此君四幅高士。六幅幽人已已長夏山莊御筆。

幅八

前副葉

御書墨林四友

冊內分鉢

寶璽

信天主人文津閣

古希天子

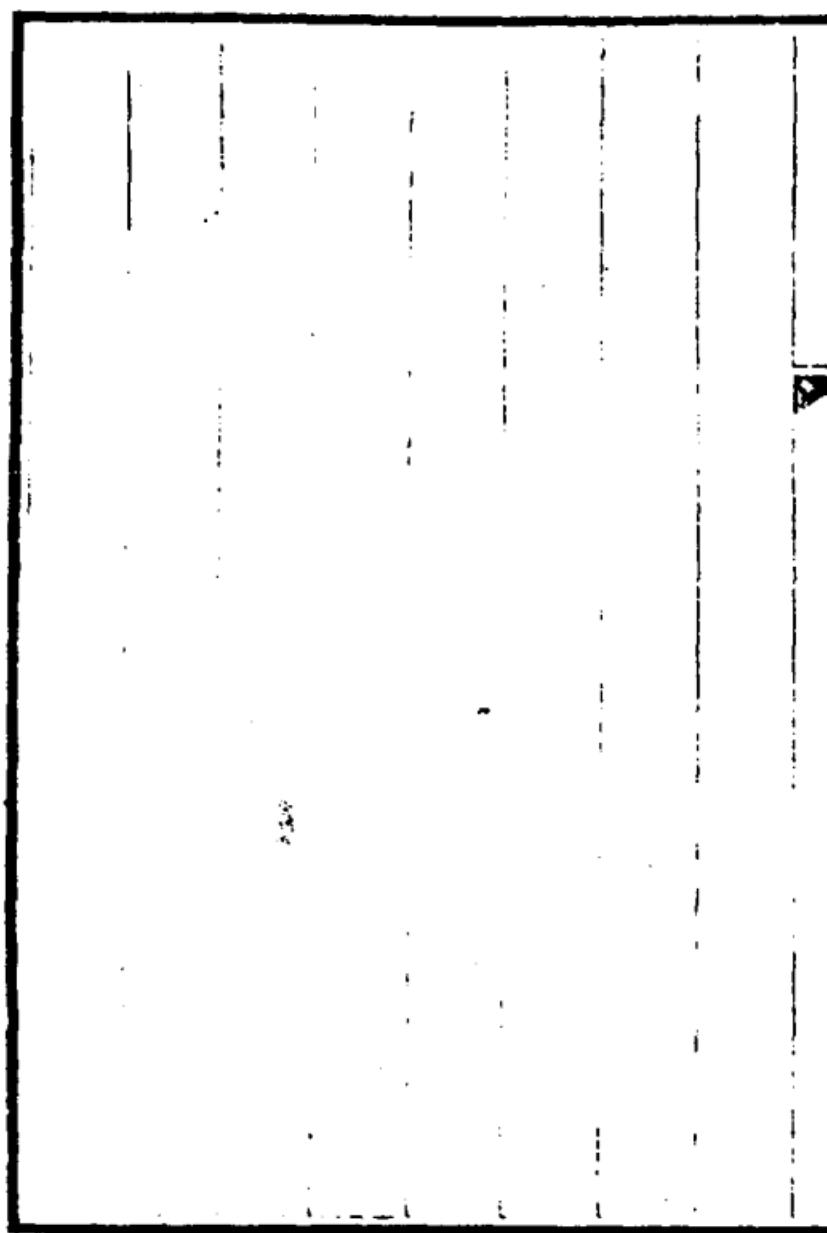
太上皇帝萬有同春衆花勝處松千尺叢雲寫心追
琢其章齊物用筆在心墨雲几席有餘香

古稀天子之寶絜矩

古稀天子

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆文園獅子林十六景

一卷

本幅粉牋本縱九寸橫五尺八寸五分

御筆行書

再題文園獅子林十六景。獅子林獅林將謂始
倪瓈畫卷徒因奔石渠，徐賁幘重述維則笑他數
典太紛如。虹橋石橋湖口長虹肖來往都憑鏡
影中設使弗觀幼文畫那知合彼小飛虹。假山
城中安得有嶽峩。堆石為山學彼為漫議吾今亦

尚假傀迂當日已如斯。納景堂山色溪聲總靜便自然佳景不須延。偶然點筆成七字。閑却光陰又四年。清閟閣指景新。傳二八名閣惟清閟。不教更雖然。維則非其朔。無礙中卽擬步兵。藤架每來率已謝花時。綠葉徒看架上披躋步曲橋。還自笑。笑何須此種藤為。磴道園內塞山率平坦。假山磴道却嶒嶢。平為正直假為險。亦可於斯驗世情。占峯亭亭子翼如據峯頂遙奇近秘占都

全設非拾級延清賞亭有何知祇漠然清淑齋
塞山自古稱雄壯好是山莊淑且清

聖意寄斯

天意合試看西苑早傳名小香幢當年維則稱禪
窟懶瓊香幢乃肖之俗曰五祖傳六祖於斯豈必
辨然疑探真書屋詎緣奇趣堪尋計端以芸編
綿几陳千古欲詢讀書者幾人誠得探其真延
景樓昔曾避暑奉

思齋恒以

怡神山水佳延景設云如愛日斯時祇益愴予懷
畫舫武列分來漾碧漪乘浮畫舫特相宜設如置
却幼文幘所泛應為玉鑑池雲林石室四圍峭
蒨鎖巔峯偶爾田盤寄遠心纓景雖然為石室稱
名原不改雲林橫碧軒開牖西向爽來輕玉李
坡陳一帶橫落照錦峯相映處愛山恒識

聖人情水門弗閉水門喜鎮開源中一任往和來

漁人迷不復得路拒客還嗤見小哉 甲午歲山

莊文園落成既隨景各系以詩並書長卷嗣乙未
己亥庚子俱再題書卷尾今尾紙已書滿因復得
句另書此卷繼今有作當續書此卷尾乙巳仲夏
下澣御識 謂曰文園別御園獅林一例倣蘇門
笑他於古稱高士曾識而今有塞垣自夏入秋方
著句去陳嫌複可輕言爾來暘雨幸時若敢即心
紓敬益敦戊申孟秋上澣御題 再題文園獅子

林十六景 獅子林闢吟十六景三年那可無言
更忽然數典徐俛已紛矣笑予於此未忘筌 虹
橋偶額虹橋未費思幼文畫冊繼方披小飛虹景
分明畫先得同然有若斯 假山山莊寶不少真
山設假肖其瓊貲間擲筆拘墟還自笑紛然真假
合都刪 納景堂納景那能駐景遷齒黃髮白故
應然再慶辛丑乙巳句隔四光陰一紀年 清閑
閣不異雲林舊閣名喜其意寓閑而清拈鬚得句

翻然笑。清亦塵哉。闕豈誠。藤架前遭每惜過花時。遇閨尤當吟。禿枝架上却留三兩朵。奇哉渴句有如斯。磴道疊石為山背。峙齋錢鑿曲折巧成階。設如百級直而上。一窯無餘有底佳。占峯亭布景。原因數典吳。峻峨峯上一亭孤坐來。欲問倪徐輩。列水文園占得無。清淑齋底須鄰架。侈其富。開卷無非受益多。山館

清舒隔河映淑身

明訓久研摩。小香幢禪窟當年維則修。雲林題額
改為樓歸吳僧號功臣者。見此香幢曾愧不探
真書屋。經無奇語。惟常語史則勸陳亦戒陳。書屋
於斯恒枕蓆所慙曾未契其真。延景樓蘇城御
苑及斯三佛具三身出梵函。三豈是真一不立。祇
斯延景亦虛談。畫舫引來塞水宛成湖。有水定
當置以艤奚必重儻歐更米鳴榔泛處畫何殊。
雲林石室林每出雲室倚石石堅雲潤特相資循

林入室霧衣者便作仙鄉活畫披。橫碧軒近波
平接遠岡橫一碧欣看兩色呈。開著西牕馳望處
灑然心目靜而明。水門架水為牆甃作門不安
門扇任行船。雖然點綴成園景。四闢重華此意存。
己酉閏夏下幹御筆。獅林早識弗因僥。攷覈頻
經畫卷稽吳苑塞莊豈殊也。山情水態實同兮。十
成己罷重賡韻。一晌何妨趁興題。雖是八旬艱健
步陟高仍與敬為躋庚戌季夏中幹御題。本是

姑蘇獅子林匪今移倣至斯今無須數典費多語
偶此遺懷因暢心夏不期過葵尾暑風原如令打
頭金笑予結習依然在續卷仍題七字吟辛亥孟
秋上灤御題心因時若畧覺適遊以幾餘得趁
間駐已月過方此詠軍臨地遠念其艱雖云三捷
頻聞至惟祝一征耆定還水秀山青俛畫裏那能
暢意豫斯間壬子季夏下灤御題三題文園獅
子林十六景獅子林獅園咫尺獅林遠中則御

園此曰文。三隔三年成九歲。如駒隙影太殷勤。
虹橋徐家名合不期同。飲練兼符飛者虹。設謂俯
流武列水濟之文更兩資中。假山初稱瓊。復後
稱貴。假象於斯亦肖之。彼二人胥名利客。高僧維
則却何為。納景堂堂無納意而言納景有遷時
那駐違。即此疊三成九者。一彈指頃幻誠然。清
闕閣漫稱維。則及如海。清闕終當屬老迂。却笑其
中藏畫者。真成執象豈然乎。藤架纏景架藤不

可無。十來九一見花敷似茲種植何為也。笑好名
人視此乎。磴道塞山平率馳馬易。磴道曲斯蹑
步艱。平易曲艱原至理。謂人何不忖其間。占峯
亭假山之上真亭在。真假分明孰得更。却是巍然
翼然者。不知占亦不知名。清淑齋清而弗淑失
乎寂。淑而匪清實近華。斟酌濃纖作齋額可為佳
格。贈詩家。小香幢獅林禪窟建南江。問汝心降
乎未降。此偶肖名非肖實。山山樹樹總香幢。探

真書屋年年如是山莊駐矻矻常思

祖蹟遵何暇探尋書史富愛民

一念是傳真。延景樓景固天成無盡藏。樓由人起有招延。偶然拾級却生愧。何不用之於渴賢。畫船塞川流易難為蓄。此蓄清波數里餘。舫進波平含動靜。乃成活畫米相如。雲林石室林因雲幻低成迴。室以石圍靜且深。忽憶田盤駐春季。此之石室被雲林。橫碧軒。一碧流溪總裏橫。弗言照

也祇言平。因之悟得為君理。何必其間用太明。

水門架水為門。弗設版。往來舟楫任其然。九春秋
裏消三疊。亦厭吟多。逮筆捐癸丑。季夏下澣。御筆
三年一瞬。迅如何。太上新稱可罷。俄實合高閒。
閒未肯依然無逸。逸宜廢。來今去昔。胥原幻武水。
文山雅共和。維則俛徐蹟。且置羸他。惟是鹿游多。
丙辰季夏。御題。武水文園裏。相資德以胥底。須
論南北。率可印明虛牆外。僧冠映湖中。君子居設

如詢姓氏蓋不出俛徐戊午孟秋御題

引首

御書真面重披鈴寶一

古希天子

卷內分鈐

寶璽

古稀天子之寶

重

猶日孜孜

重

二八徵耄念

重

自彊不

息

重

太上皇帝

重

十全老人

一

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶寓意于物即事多所欣萬有同春半
榻琴書人情為田漱芳潤至味寓淡泊妙意寫清
快筆端造化避暑山莊文園師子林寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆讀韓愈對禹問 一卷

本幅蠟金牋本縱一尺一寸橫二尺八寸。

御筆行書讀韓愈對禹問

文見
續編

乾隆乙巳孟秋月御筆鈴寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書理闡難諶鈴寶一

古稀天子之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶避暑山莊
太上皇帝之寶墨雲繪月有色水有聲用筆在心見
天心萬有同春研露寓意于物洗盡塵氛爽氣來
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆木蘭行圖詩一卷

本幅蠟金牋本縱一尺一寸、橫二尺八寸二分。

御筆行書

木蘭行圖即事雜詠八首

幼齡侍

祖沐含飴親見

習勞力不衰敢以古希事安養勉修

家法萬年貽迤邐山蹊冒雨行午前亦復駐青城

波羅河屯行宮蒙古語波羅謂城漢字切音書之

見玉點筆搞詞喜快晴九曲仍從崖口溯河崖

匱經屈曲蒙古語伊

遜河漢語九曲也一營明向甫原張朝家武備聯

中外外則規圓中矩方

行營列帳兩層為外城規圓象天內則黃布幔城中

為行殿矩方象地

羽獵上林郊輔間羶鄉二賦破天慳

無他暇復無他筆七字自嗤孤塞山

朝來南望

不勝悲罷獵年年駐蹕斯

入月二十三為考忌辰向年是日罷圍

皇

駐蹕率值此
烏喇岱營

遺詔欽瞻五十度

自雍正十三年乙卯至今歲乙巳凡五十年仰惟付託之重每

遇忌辰必欽誦

遣詔以伸永慕以勵惕乾覲揚何有致雍熙易

曰自強以不息

圍中控縱尚躬親諸藩率是兜孫

行

去聲今從獵蒙古王公扈圍者竟無與予同輩

之

人故甲午詩有諸蕃扈是先孫輩之句辛丑

詩有或為子

輩或孫輩

親我老人左右隨之句左右歡承予一人

獵畢

憩營虞信傳

九月初一日自阿濟格鳩獵罷已憩行營虞人報西山有虎因復策騎率

衆前伏飛重領陟巖巔虎神鎗寶貽

皇祖度地於菟中馥然

是日虎伏叢薄中左右約指其處即用

皇祖所遣虎

神鎗一發中其要害立殪衆蒙古無不驚服歡悅

今歲圍期十三度伊

遜柴口溯洄看秋暄詎祇田功好萬騎都欣了不
寒乾隆乙巳九秋上澣御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書秋田誌典鈐寶一

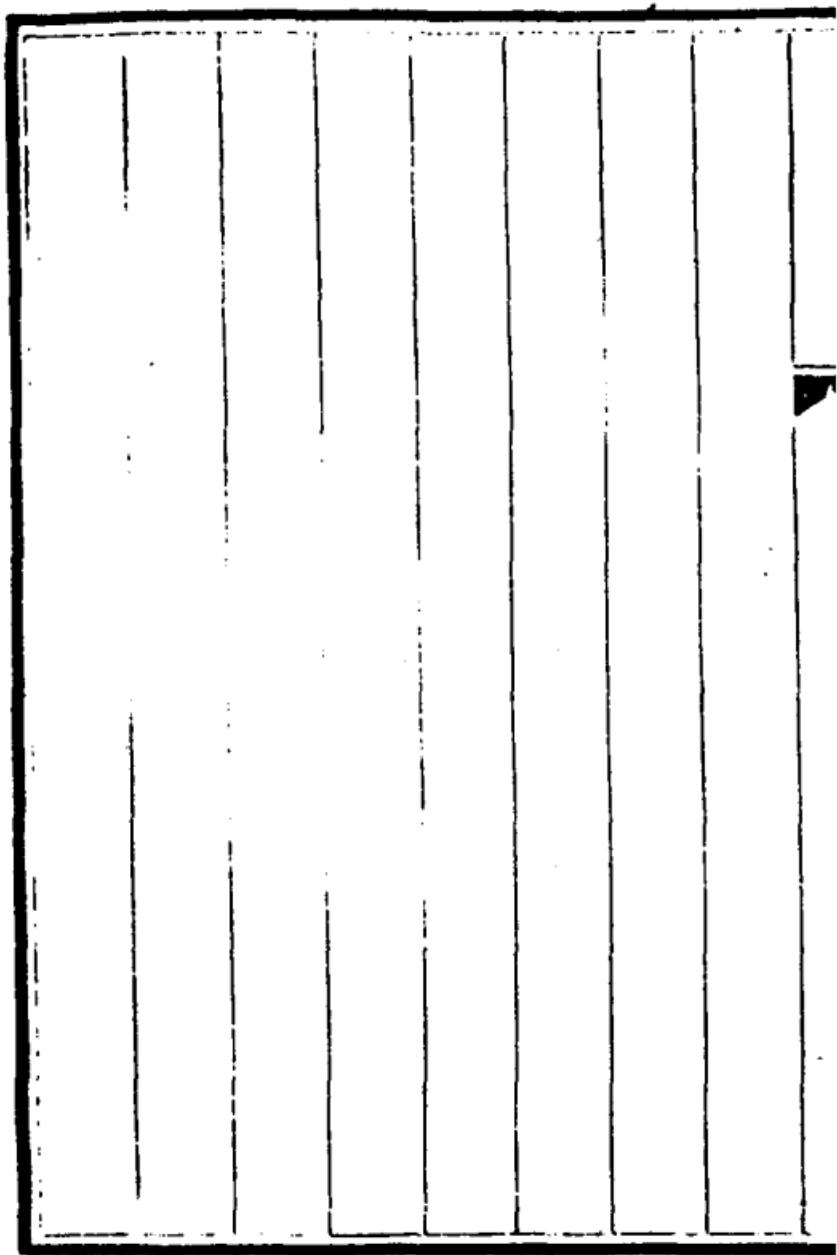
古希天子

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。避暑山莊。
太上皇帝之寶。寓意于物。用筆在心。即事多所放。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆丁亥鷓鴣乙巳紀實詩二首一卷

本幅蠟金牋本縱一尺八分橫二尺七寸七

分。

御筆行書鷓鴣詩紀實詩詩見續編並識

前一首乃丁亥閏秋用火鎗壘鷓鴣之作後一首為今秋追憶癸卯落水紀實而作因並書成卷乙巳秋月避暑山莊御筆鉉寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書。習武傳真。鈴寶一。

古稀天子之寶。

卷內分鈐

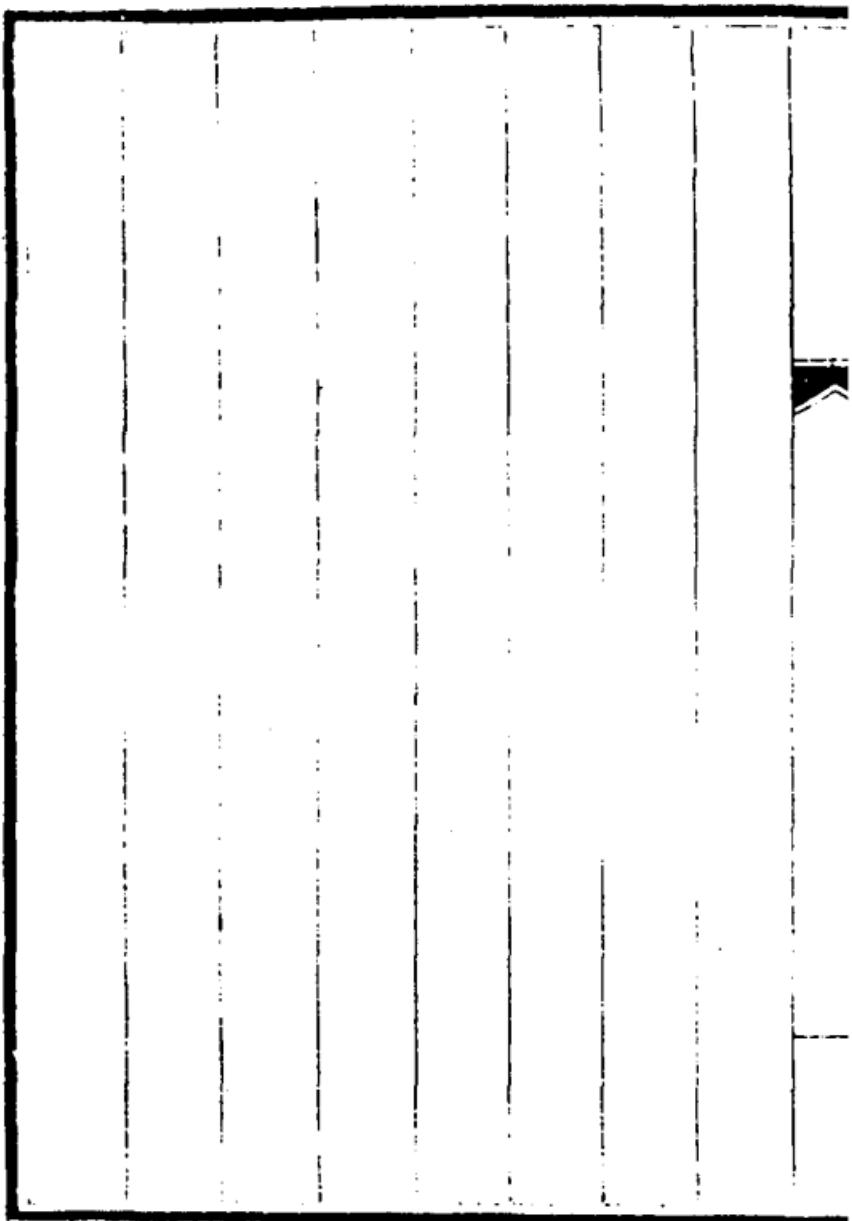
寶璽寫心落紙雲烟用筆在心

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。人情為田。

筆花春雨垂露避暑山莊。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御筆讀史一卷

本幅蠟金牋本縱一尺一寸五分橫二尺九

寸五分

御筆行書讀史文見
續編

乾隆丙午仲秋月御筆鉢寶三意在筆先

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書理衷治本鈴寶

古希天子

卷內分錄

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。莊敬日強。慎修思永。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆避暑山莊五福五代堂記一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸五分橫五尺七寸

六分

御筆行書避暑山莊五福五代堂記

文見續編

乾隆丁未中秋御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書慶申守訓鈐寶一

古希天子。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。避暑山莊
太上皇帝之寶。即事多所欣寫。心萬有同春。深心託
豪素。寓意于物。半榻琴書。觀書為樂。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆四知書屋記 一冊

本幅金粟牋本。十一對幅皆縱一尺。橫六寸。
七分。

御筆楷書。

四知書屋記。楊震四知千古以為名言。而予以
為書屋之名者。非襲其跡也。彼其郤王密之贈廉
則廉矣。然而小哉。為人君者亦無其事。予之所謂
四知者。蓋引孔子繫辭知微知彰知柔知剛之義。

內以正心。外以勅政。而更慎於用兵之際。朱子疏此以為釋豫六二爻義。且文王繫卦。即曰利建侯行師。周公繫六二之爻。則曰介於石。不終日貞吉。是三聖人之意。胥示以明慎用兵。見幾而作。不俟終日之義。可不審乎。予昔著遲速之論。雖約畧言之。而未闡三聖人之訓。行師貴知幾。親切著明。若是也。蓋微柔陰也。彰剛陽也。陽動而陰靜。動無不由靜。彰無不由微。剛無不由柔。然而柔能制剛。微

能揜彰。靜能勝動。此又聖人扶陽抑陰之本義。正心勅政以及用兵者。不可不深知。所謂見幾而作。不俟終日者。宜何如其凜凜哉。因思避暑山莊。正

殿後室。

皇祖題之為依清曠於楣間者。實理事召見之所去歲籌畫臺灣諸務。日或三四覲軍機大臣於此。茲幸賴

天佑。彰國威。定海澨。實因先事知幾。得以有成。不可

不識其事。且

御筆紙題屋內楣間。其外檐實無額名。即因以四知書屋之名額之檐間。更思依清曠似寄情山水之意。無涉熙政詰戎之為。而予則亦有說焉。夫水澄然而清故明。山廓然而曠故公。公與明非熙政詰戎之本乎。由知幾而推為四知。又豈外清與明曠與公乎。是則

奎文三字。非示萬世以熙政詰戎之大法乎。則予題

四知於書屋之檐。不亦宜乎。乾隆戊申之歲仲春
月上澣御筆。鉉寶三。

古稀天子。猶日孜孜乾隆御筆。

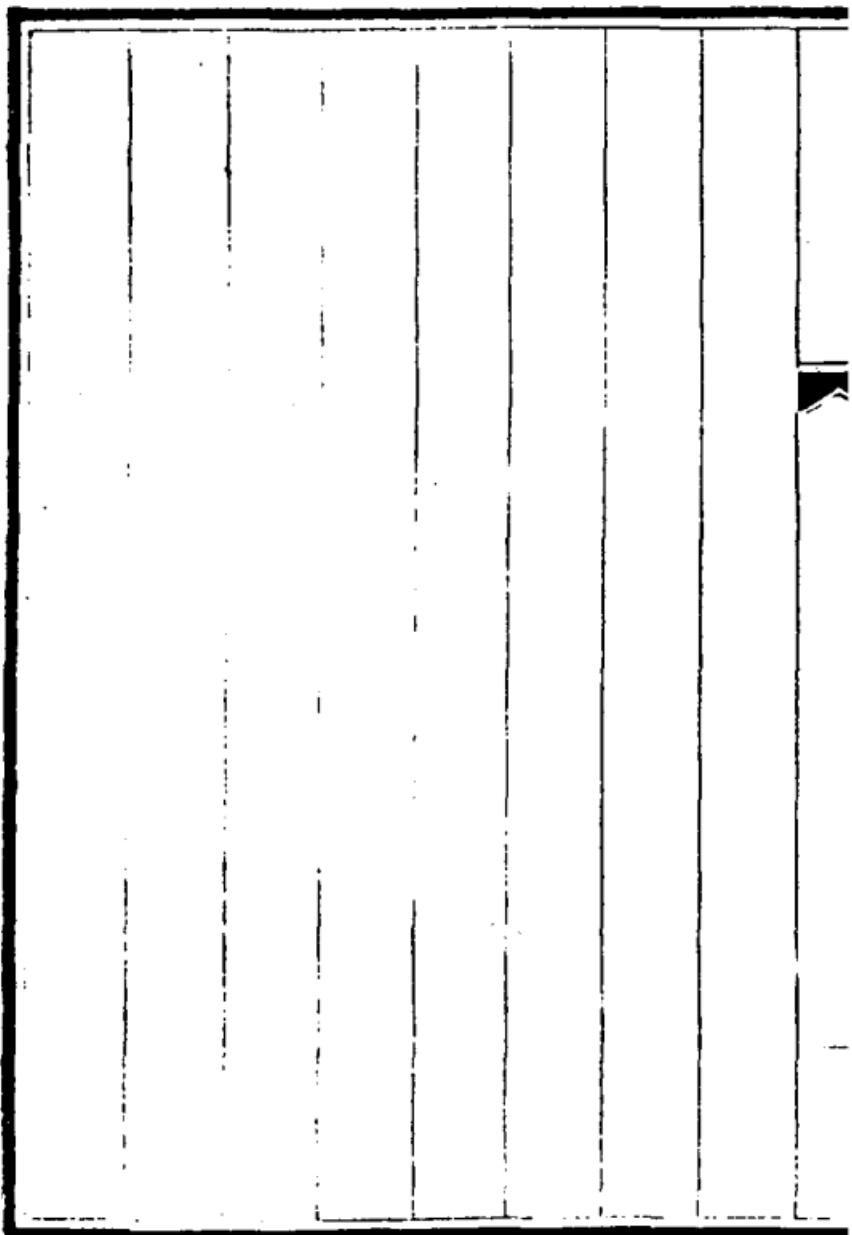
冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。四知書屋。

太上皇帝。避暑山莊。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御筆仿李迪雞雛待飼圖並題什一卷

本幅宣德榜本縱六寸八分橫二尺二寸

御筆設色畫雞雛二並題

待飼摹李畫吾心重念之設如歉歲值誰救小民
飢獨我誠深懼諸臣願共思子與舉稷語應各慎
攸司山莊偶詠宋人名流集藻畫冊中李迪雞
雛待飼圖惻然有懷於灾壞飢民之無救也因摹
其畫即用題迪畫韻成什命泐石以示為民父母

之官。重為此幅。即命裝卷。奔山莊。以誌數典。題李
詩。仍書於左。雙離如仰望。其母竟何之。未解率
場冢。誰憐空腹飢。展圖一絜矩。觸目切深思。灾壞
民待哺。慎哉羣有司。戊申中秋日。御筆。鈴寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御書。會心艱食鈴寶一。

古希天子。

卷內分鈐

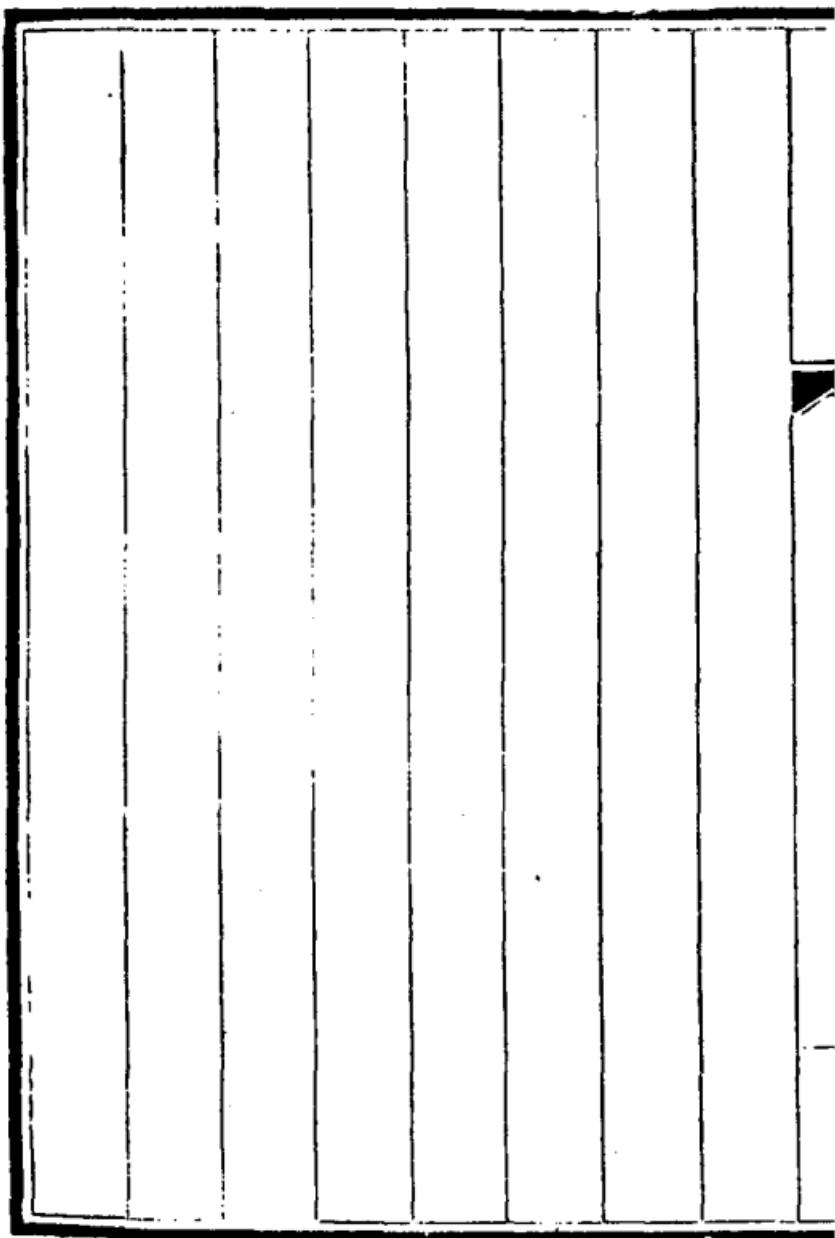
寶璽

五福五代堂古稀天子寶重一
壽避暑山莊法寄退思萬有同春

古稀天子八徵耄念之寶

太上皇帝之寶寓意于物寫心

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆補詠安南戰圖詩一卷

本幅蠟金牋本。縱一尺一寸五分。橫二丈八
尺七寸。

御筆行書補詠安南戰圖六律。有序見續篇己

乾隆己酉仲秋月上澣避暑山莊御筆。鈴寶二

古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御書畏懷紀實鈴寶一

古希天子。

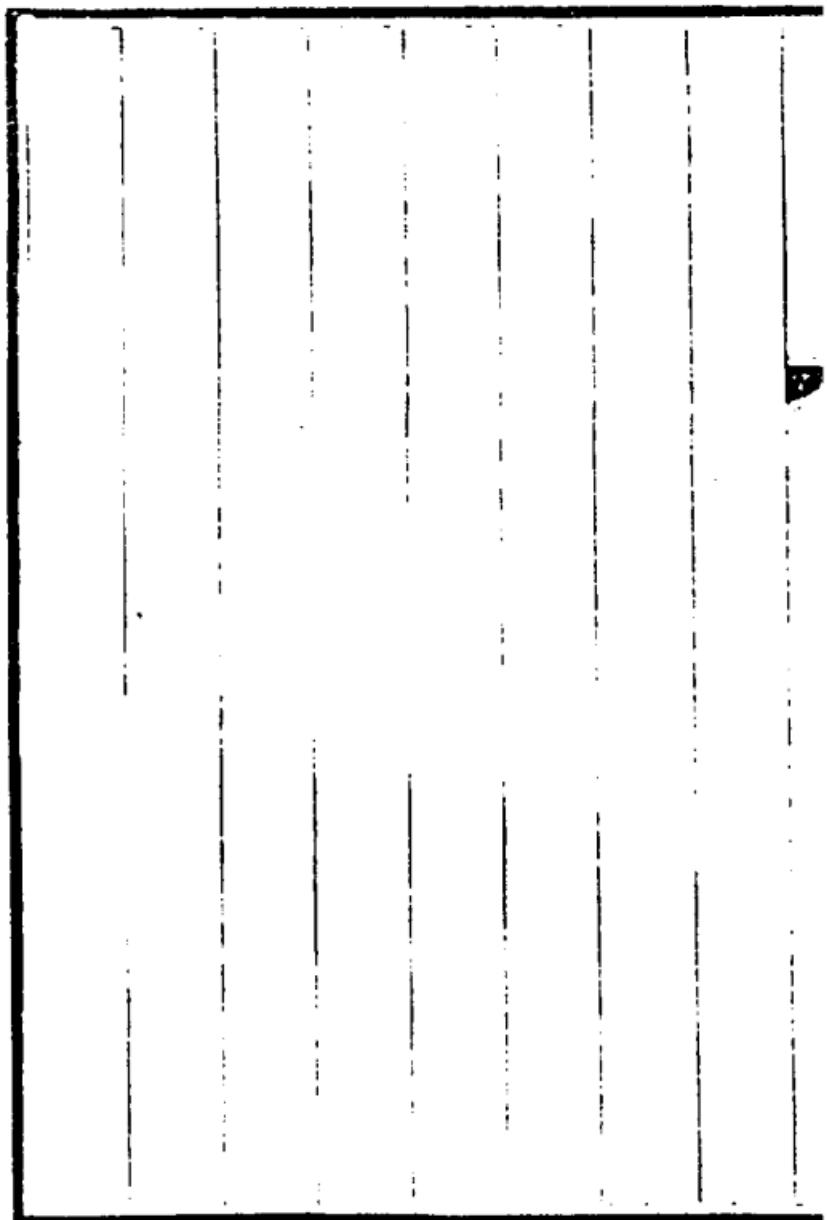
卷内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶，八徵耄念之寶。避暑山莊
太上皇帝之寶。執兩用中，陶冶賴詩篇。研露用筆在
心，筆花春雨落紙雲烟。筆端造化游，六藝圓妙意。
寫清快，落花滿地皆文章。寫心，寓意于物。中心止
水靜，寫生齊物。半榻琴書見天心，垂露學鏡千古。

即事多所欣。几席有餘香。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御筆己酉木蘭秋備詩一卷

本幅羊腦牋本縱一尺二寸一分橫五尺五

寸泥金

御筆行書入崖口蒙古王公等進宴即席得句巴顏
和樂行圍作詩集見看城賜食有作用前巴顏和樂行圍
即事韻出崖口作詩集編

乾隆己酉九秋御筆鈴寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書秋田纘武鈴寶一入徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽用筆在心萬有同春

太上皇帝之寶避暑山莊

鑾藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆松鍼七韻并畫一冊

本幅紙本八對幅皆縱七寸四分橫四寸八

分前八幅

御筆行書

松鍼出石縫，
青葱三寸許。
非人巧能種，
造化生機煦。
然而豈無因，
松落于著土。
歷之以春秋，
潤之以露雨。
固云天所養，
亦緣自所處。
常謂冊入畫，
拱把斯未覩。
待作老龍鱗，
五言仍此汝。
松鍼七韻壬

子季夏月下澣御筆鈐寶三八徵耄念之寶自彊
不息

太上皇帝之寶

末幅

御筆水墨畫松鍼

中秋翼日再寫鈐寶三八徵耄念自彊不息讀書

依竹靜

前副葉

御書理絜裁培鉉寶二

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

冊內分鈐

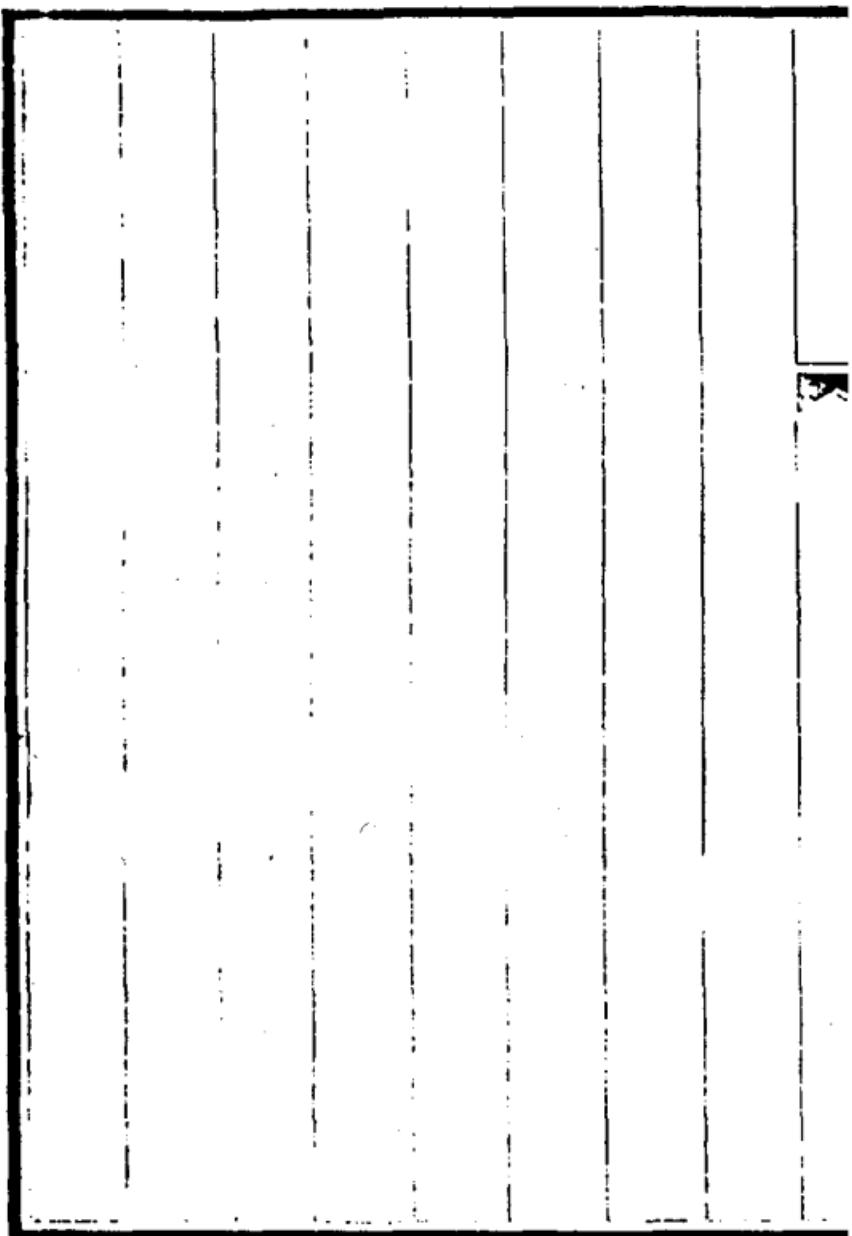
寶璽

古希天子

重七

太上皇帝之寶避暑山莊

鑾藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆文淵文源文津文溯閣記

一冊

本幅高麗紙本十六對幅皆縱八寸五分橫

五寸五分

御筆行書文淵文源文津文溯閣記

文見續編

並識

壬子孟秋上幹避暑山莊御筆鈐寶二八徵耄念之寶自彊不息

前副葉

御書載道集成鈐寶四避暑山莊文津閣寶

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

後副葉臣工恭跋

人文之元。肇自太極。庖犧畫其始。宣聖翼其終。而乾坤兩位獨著文言文者。載道之器。天地之心也。故道沿聖以垂文。聖因文以見道。彌綸宇宙。發揮事業。文之用大矣哉。我

皇上右文成化典學。逢原豐敏求好古之思。萃秘笈

名山之富。

幾餘披覽參攷異同或冠

詠鴻篇或

折衷定論誠所謂挈萬類之綱維綜羣言之奧窪天下之文莫大乎是已歲甲午

勅倣浙東范氏天一閣之制首建

文津閣於山莊而

御園之文源

紫菜之文淵

陪京之文溯以次落成咸貯四庫全書三萬六千冊

親灑丹毫各為之記探本以觀瀾引流而匯委所見者大所聞者微發之為天下之至文垂之為萬世之極則堂哉皇哉美矣備矣

四閣各有

御書記文藏弃之本今歲

駐蹕山莊清暇復彙書此冊更以仰

健行之不息。

聖道之集成。業懋功純。日新游藝。臣等嘗窺盡測。無

當

高深而

雲縵日華。快先瞻就。尤不勝懼忭榮幸之至云。臣王

杰。臣董誥拜手稽首恭跋。鈐印二。臣董誥。

冊內分鈐

寶匣人徵。耄念之寶。

重十
五

古希天子。

五 +

太上皇帝之寶。

五 +

含英咀華。保泰筆花春雨垂露。

即事多所欣。自彊不息。

鑿藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆戒得堂詩一軸

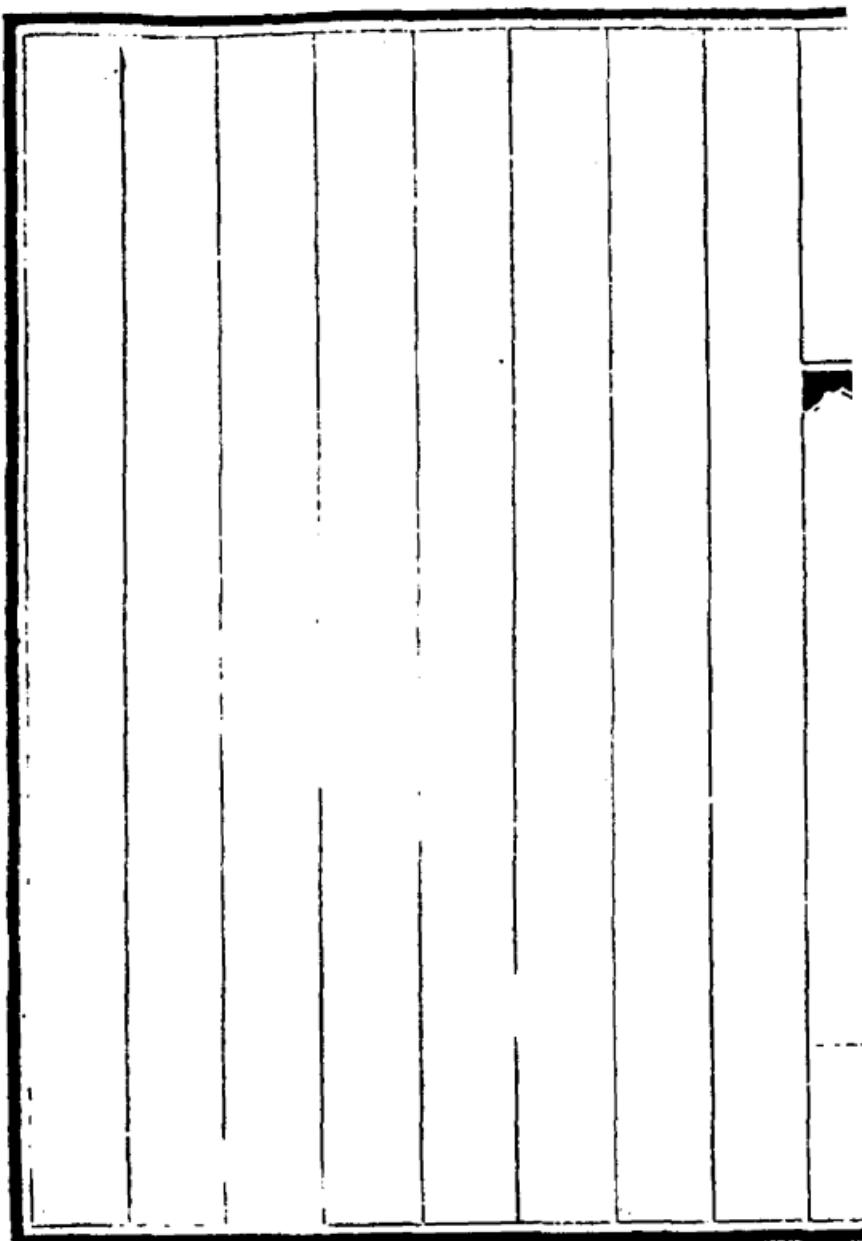
本幅紙本縱五尺九寸橫二尺五寸。

御筆行書戒得堂詩詩首乙
恭載並識

癸丑季夏。疊去歲韻。御題鈐寶三。八徵耄念之寶。自彊不息。

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御筆甲寅戒得堂再疊壬子韻詩一軸

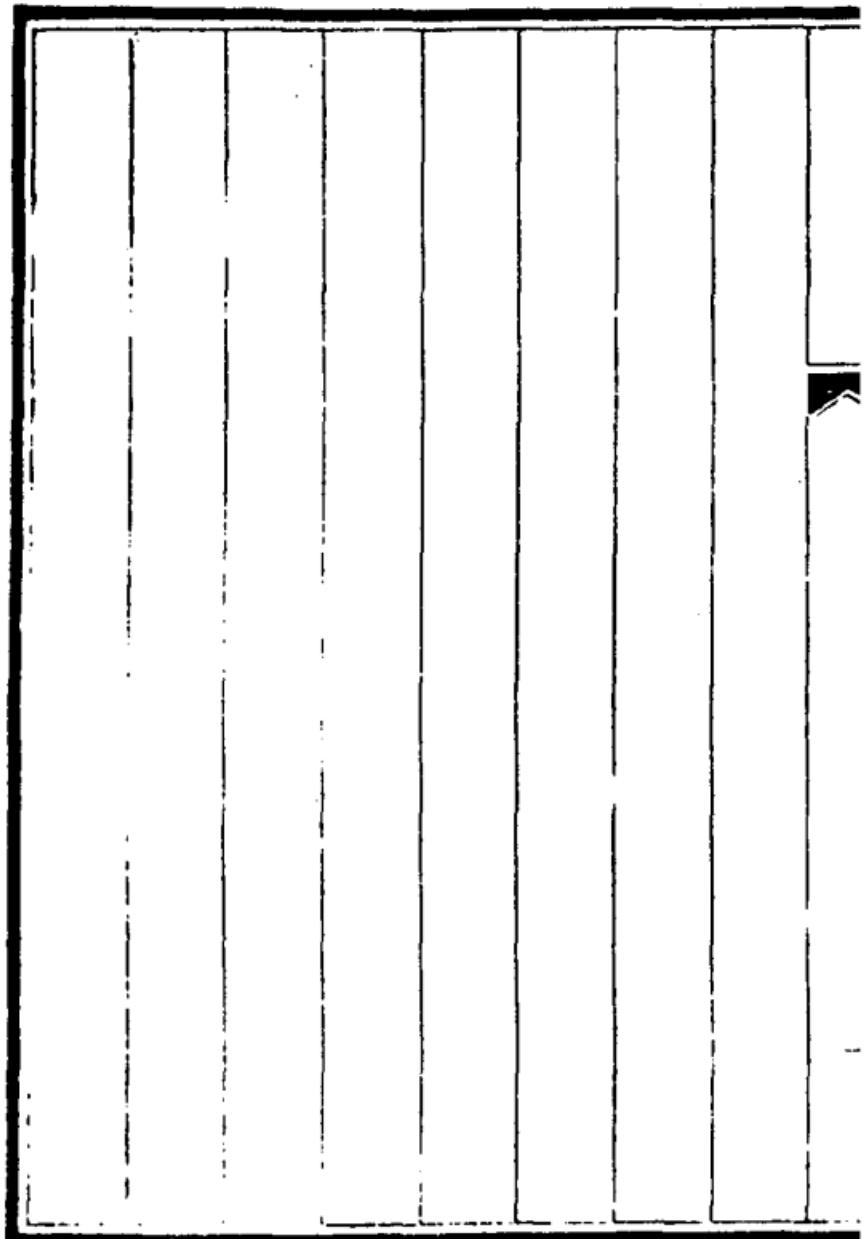
本幅紙本縱六尺橫二尺五寸五分。

御筆行書戒得堂詩詩前已恭載並識

甲寅季夏再疊壬子韻御題鉉寶三八徵耄念之
寶自彊不息

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆西藏善後事宜詩並喇嘛說一卷

本幅蠟金牋本縱一尺一寸五分橫一丈七

尺三分

御筆行書福康安等奏西藏善後事宜詩誌顛末得

四十韻

前已
恭載喇嘛說續編並識

乾隆壬子秋福康安討廓爾喀七戰七捷震懾乞降藏地全安因著喇嘛說述黃教原委次年春福康安等議藏地善後事以聞復成詩四十韻文與

詩相為發明。宣示中外。本朝振興黃教。無識者未免竊議以為過重喇嘛。今大加懲創。並製瓶掣簽。以定呼必勒汗。俾不能私授命。駐藏大臣總為經理。迥異元之稅政。天下後世更何能妄生議論耶。然非予素習梵經番語。因時會之值。秉公明以制之。亦安能臻此。山莊幾暇。彙書一卷。非徒紀武成之宏規。正以示公與明。當為萬年法守之要道云爾。乾隆甲寅仲秋。御識。鈐寶二八徵耄念之寶。自

彊不息

後幅清書繙譯

御製詩文

引首

御書總持綏靖鈐寶一八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。見天心垂

露追琢其章筆端造化齊物大塊假我以文章墨
雲萬有同春叢雲如如寓意于物用筆在心避暑
山莊

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆乙卯戒得堂三疊壬子韻詩一軸

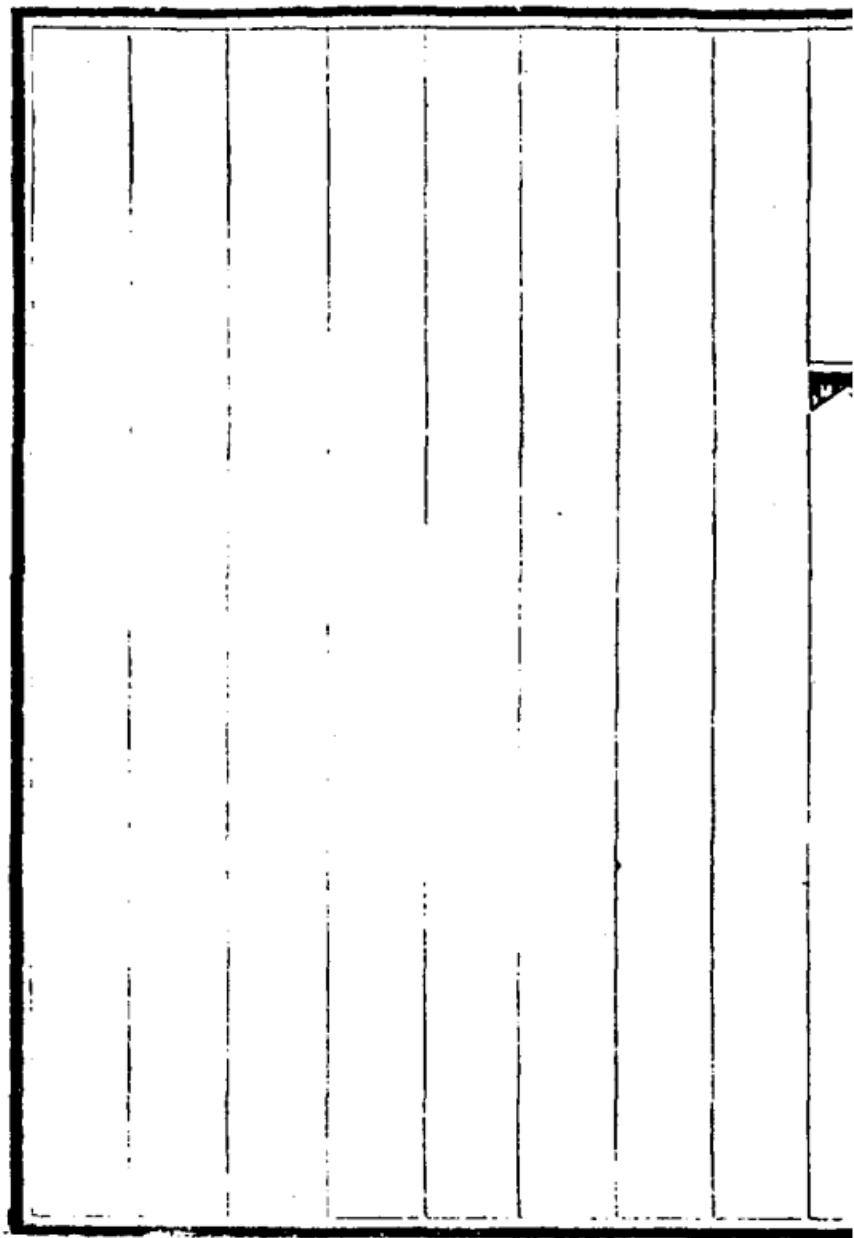
本幅紙本縱五尺九寸橫一尺五寸

御筆行書戒得堂詩詩前已恭識並識

乙卯仲夏三疊壬子韻御題鈴寶三八徵耄念之
寶自彊不息

太上皇帝之寶

鑾藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆夜亮木賦一冊

本幅金粟牋本摺裝十二幅皆縱五寸橫五寸四分。

御筆行書夜亮木賦賦見續編並識

乾隆壬申秋八月駐蹕避暑山莊偶為此賦既書之屏風頃巡幸木蘭封章稀簡哨鹿行圍而外虎帳多暇惟以拈吟濡翰自遣因復成此冊篇幅稍窄取便行笥耳重陽前三日御筆鈐寶三筆端造

化寓意于物。几席有餘香。

冊內分鈐

寶璽

太上皇帝避暑山莊旃檀林乾隆宸翰心清聞妙香。

五福五代堂寶人徵耄念之寶。

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆甲午己亥永安莽客作一卷

本幅蠟牋本纖一尺二寸四分橫二尺九寸

御筆行書甲午永安莽客作。己亥於永安莽客作。並

御識俱見贊編鉛寶二乾隆。

引首

御書續武垂裕鉛寶一乾隆御筆

卷內分鉛

寶璽朝日輝人情為田用筆在心寫心

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。避暑山莊
太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆戒得堂聯 一軸

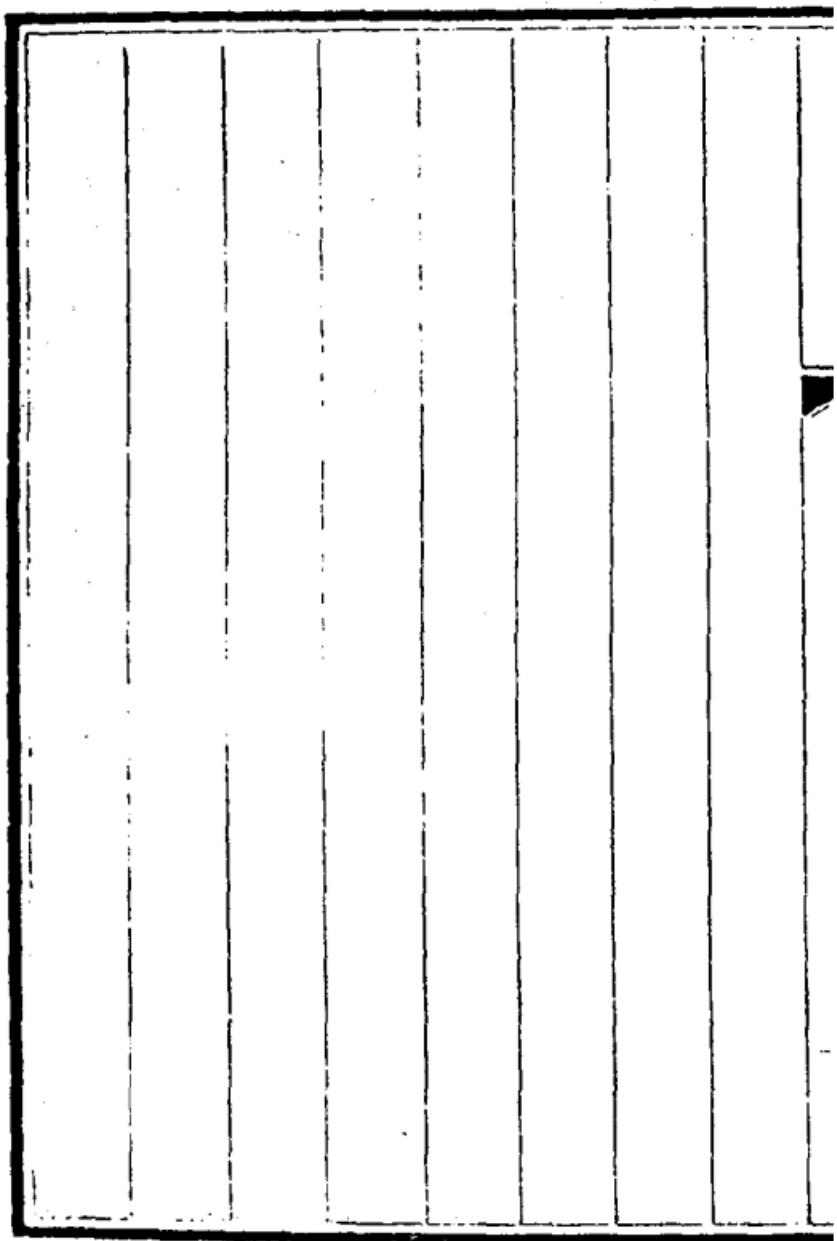
本幅紙本。縱五尺九寸。橫八寸五分。

御筆行楷書。

四得四知恒殷一心畏五福五代仍冀六世看鉉
寶四嚮用五福。八徵耄念之寶自彊不息。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御臨王羲之六帖

一冊

本幅金粟磑本。摺裝四幅。皆縱四寸八分。橫

一尺一寸四分。

御筆草書。臨王羲之講堂種菴清晏。旦夕鹽井飛白。

六帖

帖文
不錄

並識

王羲之尺牘。山莊御臨。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。

太上皇帝之寶。烟雨樓寶。八徵耄念之寶。

古希天子

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。